



**Liceo Classico Statale “G.F.PORPORATO”**  
Classico – Linguistico – Scienze umane – Liceo economico sociale  
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO  
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059  
e-mail: [liceoporporato@tiscali.it](mailto:liceoporporato@tiscali.it)  
[www.liceoporporato.edu.it](http://www.liceoporporato.edu.it)

**Liceo “G. F. Porporato” – Pinerolo**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Classe 5B**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2020-2021**

## INDICE

|                                                                                                                                                                                                    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Presentazione dell'Indirizzo Scienze Umane                                                                                                                                                      | pag. 3  |
| 2. Obiettivi didattici ed educativi interdisciplinari espressi nel PTOF                                                                                                                            | pag. 4  |
| 3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento                                                                                                                                     | pag. 5  |
| 4. Presentazione della classe                                                                                                                                                                      | pag. 7  |
| 4.1 Elenco degli alunni                                                                                                                                                                            | pag. 7  |
| 4.2 Quadro dei docenti del Triennio                                                                                                                                                                | pag. 8  |
| 4.3 Storia della classe                                                                                                                                                                            | pag. 8  |
| 5. Relazione del Consiglio di classe                                                                                                                                                               | pag. 9  |
| 5.1 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera B | pag. 11 |
| 6. Valutazione                                                                                                                                                                                     | pag. 12 |
| 6.1 Tipologia delle prove                                                                                                                                                                          | pag. 12 |
| 6.2 Attività di recupero                                                                                                                                                                           | pag. 13 |
| 7. Relazione sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL                                                                                                                                         | pag. 14 |
| 8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento della Classe (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)                                                                  | pag. 15 |
| 9. Educazione Civica                                                                                                                                                                               | pag. 18 |
| 10. Esperienze e progetti                                                                                                                                                                          | pag. 19 |
| 11. Obiettivi disciplinari e programmi svolti                                                                                                                                                      | pag. 22 |

## 1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

Il Liceo delle Scienze Umane è un corso attivato nell'anno scolastico 2010-2011, nel quadro della riforma degli ordinamenti disposta con D.P.R. 89/2010, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il corso guida lo studente a sviluppare e approfondire le conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie di ricerca nel campo delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia); garantisce una solida preparazione teorica generale in vista di studi universitari.

Il corso si propone di:

- sviluppare l'acquisizione di capacità relazionali e comunicative
- attivare percorsi formativi orientati sia verso la pedagogia, sia verso interventi in ambito socio-territoriale
- realizzare progetti che integrino la formazione teorica con esperienze sul campo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e socio-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

Trattandosi di un corso liceale, l'obiettivo è fornire una preparazione organica e approfondita in vista di un proseguimento degli studi in ambito universitario o para-universitario. Pur essendo congruente con più sbocchi professionali, il liceo delle scienze Umane prepara nello specifico a facoltà inerenti il campo socio-sanitario, socio-educativo e l'insegnamento.

## **2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF**

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi abbia raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento e comportamento:

### nell'area affettivo-relazionale

- essere consapevole di sé e del tessuto sociale, capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- aver raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico;
- aver sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sapersi relazionare sulla base del rispetto reciproco, del dialogo e della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare delle culture differenti dalla propria, mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

### nella comunità scolastica

- assumersi le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni;
- collaborare con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà;
- rispettare le norme fondamentali della vita scolastica;
- fruire pienamente del tempo-scuola (spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative); saper affrontare le verifiche serenamente imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi; collaborare in modo attivo per colmare le lacune evidenziate;
- essere coinvolto attivamente, secondo i modi previsti dal Regolamento d'Istituto, nell'analisi e discussione di questioni e nella ricerca di soluzioni.
- partecipare alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari, che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di applicare conoscenze, abilità e competenze in modo trasversale alle discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere le tesi esposte e di valutare le argomentazioni;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

### 3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALIE PER L'ORIENTAMENTO(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.

I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

| CLASSE<br>TERZA  | ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AI<br>PERCORSI DI ALTERNANZA<br>SCUOLA LAVORO <sup>(1)</sup>                                                                                                                                                                         | INCONTRI CON<br>ESPERTI/TESTIMONI<br>(comprese eventuali visite)                   | ATTIVITA' DI<br>AUTOFORMAZIONE                                                     |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto                                                                                                                                                                           | Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021           |                                                                                    |
| CLASSE<br>QUARTA | FORMAZIONE SULLA<br>SICUREZZA NEI LUOGHI DI<br>LAVORO (Corso di 8 ore in presenza)<br><br>PREPARAZIONE E<br>FORMAZIONE AL PERCORSO ASL<br>DEFINITO DAL CONSIGLIO DI<br>CLASSE<br>(competenze e abilità specifiche<br>ricollegate alle discipline prevalenti) | INCONTRI CON<br>ESPERTI/LABORATORI                                                 | STAGE INDIVIDUALI<br>PRESSO I SOGGETTI<br>OSPITANTI INDIVIDUATI<br>DAL LICEO       |
|                  | Nel secondo periodo dell'a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021, in considerazione della sospensione degli stage, non sono stati previsti corsi di formazione specifica sulla sicurezza                                                                 | Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021           | Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021           |
| CLASSE<br>QUINTA | DOCUMENTAZIONE E<br>RIELABORAZIONE<br>DELL'ESPERIENZA                                                                                                                                                                                                        | PRESENTAZIONE E<br>CONDIVISIONE<br>DELL'ESPERIENZA                                 | ATTIVITA' DI<br>ORIENTAMENTO                                                       |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                              | Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto | Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto |

- (1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe, Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi

Premesso che, visto il disposto dell'art. 3 comma 1) lettera a) dell'ordinanza ministeriale 03.03.2021 sugli Esami di stato per il secondo ciclo di istruzione, per il corrente anno scolastico

sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017, ossia:

- lettera b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19
  - lettera c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso
- ai fini, come richiesto, della migliore illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, anche con riferimento ai PCTO, si precisa quanto segue.

Negli anni scolastici 2019/2020 e 2021/2020 l'emergenza pandemica e il conseguente ricorso alla DAD e alla DDI ha comportato una rimodulazione della progettazione triennale dei Consigli di Classe.

In particolare devono essere segnalati:

- la sospensione di tutti gli stage presso soggetti esterni programmati o in fase di progettazione
- la riprogettazione di una serie di interventi e iniziative in modalità da remoto.

Sul piano delle competenze acquisite è opportuno sottolineare che, poiché il nuovo contesto ha sicuramente limitato gli aspetti legati alle competenze relazionali, è stato intensificato il lavoro volto a potenziare le competenze digitali, (anche funzionali alla sperimentazione di modelli di cd. lavoro agile), quelle di problem solving e legate all'autonomia, alla capacità di autovalutazione del proprio fabbisogno formativo e alla responsabilità personale nello svolgimento dei compiti assegnati

Il riconoscimento ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento delle esperienze svolte all'Estero, per le classi che sostengono l'Esame di Stato nell'a.s. 2020/2021 è avvenuto secondo la tabella seguente per le esperienze svolte nel corso del terzo anno e per quelle concluse regolarmente nell'a.s. 2019/2020. Per le esperienze non completate o interrotte a causa dell'emergenza sanitaria il monte ore è stato ridotto proporzionalmente, valorizzando i percorsi di preparazione individuali che hanno preceduto le partenze e le attività svolte dalle classi per la partecipazione agli scambi anche se poi questi non si sono effettivamente svolti

| Scambio o soggiorno individuale |                |
|---------------------------------|----------------|
| Intero anno scolastico          | 100 ore        |
| 6 mesi                          | 80 ore         |
| 3 mesi                          | 50 ore         |
| 2 mesi                          | 40 ore         |
| 1 mese                          | 30 ore         |
| 15 giorni                       | 20 ore         |
| Scambio o soggiorno di classe   |                |
| 15 giorni                       | da 20 a 40 ore |
| 1 settimana                     | da 10 a 30 ore |

#### **4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**1 – LA CLASSE E' ATTUALMENTE COMPOSTA DA 19 ALLIEVE/I  
COME DA DETTAGLIO REGISTRO DI CLASSE E TABELLONE**

## 4.2 Quadro dei docenti del triennio

| <b>MATERIA</b>                | <b>CLASSE III</b> | <b>CLASSE IV</b> | <b>CLASSE V</b> |
|-------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana |                   |                  |                 |
| Lingua e cultura latina       |                   |                  |                 |
| Storia                        |                   |                  |                 |
| Filosofia                     |                   |                  |                 |
| Scienze umane                 |                   |                  |                 |
| Lingua e cultura inglese      |                   |                  |                 |
| Matematica                    |                   |                  |                 |
| Fisica                        |                   |                  |                 |
| Scienze naturali              |                   |                  |                 |
| Storia dell'arte              |                   |                  |                 |
| Scienze motorie e sportive    |                   |                  |                 |
| Religione<br>Alternativa      |                   |                  |                 |
| Sostegno                      |                   |                  |                 |

## 4.3 Storia della classe

| <b>Anno Scolastico</b> | <b>Classe</b> | <b>Allievi</b> | <b>Promossi</b> | <b>Promossi con debito</b> | <b>Non Promossi</b> | <b>Ritirati</b> |
|------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------------------|---------------------|-----------------|
| 2016-17                | I             | 25             | 17              | 2                          | 4                   | 2               |
| 2017-18                | II            | 19             | 18              | 1                          | /                   |                 |
| 2018-19                | III           | 21             |                 |                            |                     | 2               |
| 2019-20                | IV            | 20             | 19              | /                          | /                   | 1               |
| 2020-21                | V             | 19             |                 |                            |                     |                 |

## 5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5B delle Scienze Umane è formata da 19 studenti: 15 femmine e 4 maschi

La continuità didattica nel triennio è stata assicurata per Italiano, Latino, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze umane, Scienze motorie e sportive. Vi è stato un cambio in quinta per Storia dell'arte e per Scienze naturali, la cui docente è rientrata sulla classe in quinta con un'interruzione in terza e in quarta. L'attuale docente di Storia e Filosofia è subentrata in quarta per quanto riguarda Filosofia.

La continuità didattica, ha permesso di instaurare con gli studenti, un rapporto di reciproco rispetto che si è tradotto, per la maggior parte delle alunne e degli alunni, nell'osservanza delle regole e delle scadenze (non sono mai stati necessari interventi disciplinari per fatti gravi).

La composizione della classe durante il triennio ha subito alcune variazioni, dovute a trasferimenti o ritiri: durante la terza sono stati inseriti due studenti provenienti da altri istituti e al termine della terza si è trasferita un'alunna. Durante la classe quarta si sono ritirati due alunni ma si è aggiunta un'alunna proveniente da altro istituto.

La classe ha sempre reagito in modo positivo ai nuovi ingressi, amalgamando ed aiutando i nuovi compagni ad inserirsi velocemente nel gruppo.

La classe, più numerosa ed eterogenea in prima, ha trovato la sua giusta dimensione a partire dalla seconda, quando, ridotta di alcune unità a seguito di bocciature e trasferimenti, si è consolidata nelle sue dinamiche relazionali. Il viaggio d'istruzione a Napoli, durante la classe seconda, ha contribuito positivamente a rafforzare il rapporto tra alunni e tra alunni e docenti.

Dalla seconda, un congruo numero di studenti ha cominciato a distinguersi per impegno, maturità, attitudine allo studio, coinvolgendo positivamente buona parte della classe.

La maturità, la sensibilità e il rispetto reciproco crescente emerso, hanno permesso di affrontare in modo proficuo ed efficace i seri problemi di varia natura che negli anni si sono presentati e che hanno coinvolto pesantemente alcuni alunni.

Durante il periodo della DAD, attivata a partire dal mese di marzo 2020, la classe ha dimostrato collaborazione, flessibilità ed ha mantenuto alti i livelli di presenze, attenzione e partecipazione anche se quest'ultima, non sempre attiva in tutte le discipline.

A tal proposito si precisa che tutti i docenti della classe hanno tempestivamente risposto alla nuova situazione scolastica prodottasi con l'emergenza sanitaria: sono state aperte classi sul registro elettronico, sono state svolte videolezioni, interrogazioni, verifiche e test a distanza, è stato condiviso materiale didattico e la comunicazione con gli alunni è stata costante ed efficace. Si è utilizzata la piattaforma Meet con unità oraria di 60 minuti di cui 15 in modalità asincrona, per la sesta ora si è adottata la modalità asincrona, nel rispetto del regolamento.

A conclusione del percorso di studi, si può pertanto affermare che per la maggior parte degli studenti i risultati siano stati soddisfacenti e in alcuni casi eccellenti.

Va comunque segnalato che per pochi, permangono fragilità in più materie, dovute perlopiù a mancanza di interesse in alcune discipline ed impegno inadeguato.

Il rapporto con le famiglie, è stato sempre di collaborazione e di aiuto reciproco.

I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF. La sintesi degli obiettivi specifici

di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

In merito alla designazione dei commissari d'esame interni visto il D.M., il Consiglio di Classe riunitosi a distanza il 15 marzo 2021, assicura la presenza del commissario di italiano e di scienze umane in quanto materia d'indirizzo. Designa inoltre come commissari interni i docenti di storia e filosofia, di matematica e fisica, di inglese e di arte.

**5.1 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO** (lettera b – articolo 10 con ma 1 ordinanza sugli esami di Stato

- rinvio specifico a quanto dettagliato nel programma di Italiano

## 6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto

### 6.1 Tipologia delle prove

| PROVE ORALI<br>IN PRESENZA         | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Scienze | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze<br>naturali | Storia<br>dell'arte | Scienze<br>motorie |
|------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|---------|---------|------------|--------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Interrogazioni tradizionali        | X        | X      | X      | X         | X       | X       | X          | X      | X                   | X                   |                    |
| Esposizione di relazioni           | X        |        | X      |           |         |         |            |        |                     | X                   |                    |
| Verifica prove funzionali          |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     | X                  |
| Esercizi di applicazione           |          |        |        |           |         |         | X          | X      |                     |                     |                    |
| Test di valutazione motoria        |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     | X                  |
| Valutazione discipline<br>sportive |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     | X                  |

| PROVE ORALI<br>IN DAD    | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Scienze | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze<br>naturali | Storia<br>dell'arte | Scienze<br>motorie |
|--------------------------|----------|--------|--------|-----------|---------|---------|------------|--------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Interrogazioni           | X        | X      | X      | X         | X       | X       | X          | X      |                     | X                   |                    |
| Esposizioni di relazioni | X        |        |        |           |         |         |            |        |                     | X                   |                    |

| PROVE SCRITTE<br>IN PRESENZA                                   | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Scienze | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze<br>naturali | Storia<br>dell'arte | Scienze<br>motorie |
|----------------------------------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|---------|---------|------------|--------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     |                    |
| Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo   |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     |                    |
| Produzione di un testo espositivo-argomentativo                |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     |                    |
| Trattazione- tema                                              |          |        |        |           |         | X       |            |        |                     |                     |                    |
| Elaborato con quesiti come da                                  |          |        |        |           |         |         |            |        |                     |                     |                    |

|                               |  |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|
| simulazione                   |  |   |   |   |  |  |   |   |   |   |   |
| Risposte a quesiti            |  | X | X | X |  |  | X | X | X |   | X |
| Risoluzione di problemi       |  |   |   |   |  |  | X | X |   |   |   |
| Vero / falso, scelta multipla |  | X |   |   |  |  | X | X | X | X | X |
| Analisi di opere d'arte       |  |   |   |   |  |  |   |   |   | X |   |

| PROVE SCRITTE<br>IN DAD                                                                           | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Scienze<br>umane | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze<br>naturali | Storia<br>dell'arte | Scienze<br>motorie |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|--------|-----------|------------------|---------|------------|--------|---------------------|---------------------|--------------------|
| Risposte a quesiti                                                                                |          | X      | X      | X         |                  |         | X          | X      | X                   |                     | X                  |
| Produzione di power point                                                                         | X        |        | X      |           |                  |         |            |        |                     | X                   |                    |
| Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)                           | X        |        |        |           |                  |         |            |        |                     |                     |                    |
| Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)                                      | X        |        |        |           |                  |         |            |        |                     |                     |                    |
| Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C) | X        |        |        |           |                  |         |            |        |                     |                     |                    |

## 6.2 Attività di recupero

| TIPOLOGIA        | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Scienze | Inglese | Matematica | Fisica | Scienze | Storia | Scienze |
|------------------|----------|--------|--------|-----------|---------|---------|------------|--------|---------|--------|---------|
| Curricolare      | X        | X      | X      | X         | X       | X       | X          | X      | X       | X      | X       |
| Extracurricolare |          |        |        |           |         |         |            |        |         |        |         |
| Sportello        |          |        |        |           |         |         | X          |        | X       |        |         |

## 7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica : STORIA in Inglese

Numero di ore : 10

Presentazione discorsiva dell'attività :

Gli argomenti sono stati scelti tenendo conto della loro vicinanza al mondo anglosassone o americano.

Il primo modulo è stato svolto in parte come lezione dialogata e in parte con lavori di gruppo: ogni gruppo ha approfondito e poi presentato alla classe un determinato aspetto dell'imperialismo (il primo e il secondo impero inglese, la colonizzazione dell'India, la lotta per l'indipendenza dell'India, le figure di Gandhi e Nehru). I lavori di presentazione degli studenti sono stati oggetto di valutazione.

Il secondo e il terzo modulo invece sono stati svolti esclusivamente con lezioni dialogate; agli studenti è stato chiesto di produrre un breve elaborato scritto secondo una traccia proposta e questo lavoro è stato valutato.

Solamente una parte di questi ultimi moduli è stata svolta in DAD.

Unità o argomenti trattati:

|                                          |                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Imperialism                              | (primo modulo - 5 ore, di cui una a casa) |
| The Wall Street Crash and the "New Deal" | (secondo modulo - 2 ore)                  |
| The rise of consumerism                  | (secondo modulo - 1 ora)                  |
| Countercultures of the 1960              | (secondo modulo - 1 ora)                  |
| Berlin as a symbol of the Cold War       | (secondo modulo - 1 ora)                  |

Materiali utilizzati :

Materiali tratti dal testo "CLIL History – The Twentieth Century", di C. Hutchinson, A. Pinnell, S. Wright, ed. La Nuova Italia

Materiali prodotti o altra modalità di verifica

Il primo modulo del lavoro è stato valutato attraverso presentazioni in ppt, realizzate a piccoli gruppi dagli studenti; relativamente al secondo modulo la valutazione è stata svolta attraverso le risposte date individualmente ad alcune domande scritte.

## **8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE**

(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

**a.s. 2018-2019**

**Tutta la classe ha svolto 8 ore di formazione in tema di “salute e sicurezza” in presenza, inoltre, ha svolto 4 ore di formazione generale, su piattaforma Spaggiari.**

Nello stesso anno i ragazzi/e sono stati coinvolti nelle seguenti attività:

### **● TITOLO: PROGETTO EDUCATORI IN CAMPO. PERCORSO FORMATIVO PRESSO LE SCUOLE PRIMARIE**

DESCRIZIONE SINTETICA: il progetto ha coinvolto l'intera classe e si è attuato durante il periodo scolastico

Gli studenti, a gruppi, hanno condotto, sotto l'attenta osservazione dell'insegnante di scienze motorie e della maestra della classe coinvolta, lezioni di educazione motoria presso la palestra della scuola elementare, coinvolgendo i bambini in attività motorie e ludiche precedentemente preparate a scuola e condivise con le maestre.

SOGGETTI ESTERNI: scuola primaria “F. Parri” di Pinerolo

DISCIPLINE PREVALENTI: scienze motorie e sportive, scienze umane

COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE: sviluppare spirito di iniziativa, individuare criticità applicando consapevolmente tecniche di problem solving, responsabilizzarsi nella gestione di un gruppo

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO: acquisire consapevolezza delle proprie propensioni ed attitudini, dei propri interessi e abilità, ma anche dei propri limiti, al fine di fare una scelta consapevole e ragionata sul proprio percorso futuro.

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N.25  
DI CUI N.12 ORE MEDIE DI STAGE

### **● TITOLO: PROGETTO “ALLA SCOPERTA DELLA SCIENZA”, RICORDANDO ANNA ABRILE**

DESCRIZIONE SINTETICA: il progetto, articolato in tre incontri, prevede: preparazione delle attività, coinvolgimento dei ragazzi delle scuole medie, manifestazione presso il Museo di Scienze Naturali “Strani” di Pinerolo

ALUNNI COINVOLTI: 10

DISCIPLINE PREVALENTI: scienze naturali

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO: acquisire consapevolezza delle proprie propensioni ed attitudini, dei propri interessi e abilità, ma anche dei propri limiti, al fine di fare una scelta consapevole e ragionata sul proprio percorso futuro.

Conoscere la struttura all'interno della quale si opera, la sua organizzazione interna e le sue figure

di riferimento

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N.8  
DI CUI N. 2 ORE MEDIE DI STAGE

● **TITOLO: REDAZIONE “ONDA D’URTO”- GIORNALE SCOLASTICO**

ALUNNI COINVOLTI: 1

DESCRIZIONE SINTETICA: progettare e realizzare almeno otto numeri di un periodico di informazione, definendone rubriche fisse e articoli e scrivendo diverse tipologie di articolo, quali recensioni, interviste, inchieste.

Il percorso formativo si articola in dieci incontri a carattere teorico-pratico. I primi due incontri, introduttivi, consistono nell'acquisizione delle tecniche di base per l'impaginazione (uso avanzato di word processors), cui seguono una serie di incontri mirati all'acquisizione delle competenze più propriamente comunicative, quali titolazione, tecniche dell'intervista, presentazione di dati, deontologia professionale. Il progetto si inserisce in parte nel Progetto PON di scrittura creativa

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N.50

● **TITOLO: SALONE IO LAVORO - DIGITAL EDITION**

ALUNNI COINVOLTI: 1

DESCRIZIONE: orientamento per la scelta universitaria.

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N.3

● **TITOLO: STAGE ED ESPERIENZE DI ORIENTAMENTO IN AMBITO PEDAGOGICO**

ALUNNI COINVOLTI: 16

DESCRIZIONE SINTETICA: gli allievi, dopo attenta osservazione, affiancano gli insegnanti o gli educatori in attività didattiche e/o di cura rivolte a bambini di età compresa tra 0 e 6 anni.

SOGGETTI ESTERNI: asili nido, scuole dell'infanzia e centri estivi presenti sul territorio

DISCIPLINE PREVALENTI: scienze umane (pedagogia, psicologia)

COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE: capacità di collaborare alla realizzazione delle attività didattiche programmate da docenti ed educatori, prendendosi anche cura degli aspetti organizzativi e pratici

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO: acquisire consapevolezza delle proprie propensioni ed attitudini, dei propri interessi e abilità, ma anche dei propri limiti, al fine di fare una scelta consapevole e ragionata sul proprio percorso futuro. Conoscere la struttura all'interno della quale si opera, la sua organizzazione interna e le sue figure di riferimento

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N.80  
DI CUI N. 80 ORE MEDIE DI STAGE

● **TITOLO: STAGE ALL'OSSERVATORIO DI LUSERNA S. GIOVANNI**  
ALUNNI COINVOLTI: 2

DESCRIZIONE SINTETICA: Il progetto prevede che gli studenti seguano i filoni di ricerca che l'Associazione Urania porta avanti: dall'analisi delle emissioni radio delle stelle alle attività legate al museo e al planetario presente all'Osservatorio

SOGGETTI ESTERNI: Osservatorio di Luserna S. Giovanni. Gli studenti sono seguiti dal Presidente e dai volontari dell'Associazione Urania, che gestisce l'Osservatorio e che all'interno della struttura svolge attività di ricerca sui corpi celesti

DISCIPLINE PREVALENTI: scienze naturali

COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE: lo stage all'osservatorio vuole offrire agli studenti una panoramica sulla complessità dello studio dell'Universo fisico e alle interazioni che l'osservatorio e lo studio delle stelle e dei corpi celesti hanno avuto con lo sviluppo delle civiltà umane

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO: acquisire consapevolezza delle proprie propensioni ed attitudini, dei propri interessi e abilità, ma anche dei propri limiti, al fine di fare una scelta consapevole e ragionata sul proprio percorso futuro.

Conoscere la struttura all'interno della quale si opera, la sua organizzazione interna e le sue figure di riferimento

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 60  
DI CUI N. 60 ORE MEDIE DI STAGE

**a.s. 2019-2020**

● **TITOLO: PROGETTO "UNA BELLA DIFFERENZA"**

ALUNNI COINVOLTI: tutta la classe

DESCRIZIONE SINTETICA: nell'ambito del progetto "Educatori in campo"

DISCIPLINE PREVALENTI: scienze umane

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 11

● **TITOLO: PROGETTO VIRTUTE E CONOSCENZA, testimoni per il futuro**  
ALUNNI COINVOLTI: 2

DESCRIZIONE SINTETICA: Il liceo "G.F. Porporato" rende omaggio a figure particolarmente significative per la sua storia e per il Pinerolese. Le sessioni di studio di questa iniziativa si ispirano al loro magistero educativo, esemplare per l'alto profilo scientifico e l'appassionato impegno civile

## 9. EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte, gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono direttamente inseriti nelle rispettive parti disciplinari.

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane, le tematiche afferenti all'ambito "Educazione Civica" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche del biennio, nonché in quelle storico-filosofiche.

La classe ha ulteriormente approfondito le seguenti tematiche:

| <b>Titolo del percorso: "aspetti etici nelle varie discipline"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Discipline coinvolte</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Populismo digitale: come internet sta uccidendo la democrazia.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione ai diritti umani. Esame della Dichiarazione universale dei diritti umani.</li> <li>● Educazione alla democrazia e alla legalità</li> </ul>                                                                                                             | Scienze umane               |
| <u>La Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hannah Arendt: una riflessione sulla responsabilità nella Shoah e sull'origine del totalitarismo "</li> </ul>                                                                                                                                                               | Storia e filosofia          |
| <u>Imperialismo e mito della razza a partire da letture di testi di Tacito:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto tra intellettuali e potere (Ovidio)</li> <li>● La schiavitù a Roma, la leggenda di Spartaco, la gestione del sistema schiavistico, la mobilità sociale e il ruolo dei liberti nella società, la durezza delle punizioni (Tacito)</li> </ul> | Latino                      |
| <u>Educazione alla salute:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il primo soccorso, la rianimazione cardiopolmonare, l'uso del defibrillatore.</li> <li>● La donazione di sangue e di midollo osseo.</li> <li>● L'omissione di soccorso</li> </ul>                                                                                                                        | Scienze motorie             |
| <u>Sostenibilità ambientale e consumo critico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Vajont (Marco Paolini)</li> <li>● Le plastiche: classificazione, microplastiche ed inquinamento marino. Isole di plastiche e smaltimento corretto delle bioplastiche</li> </ul>                                                                                                   | Scienze naturali            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Animal Farm di George Orwell: i totalitarismi".</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | Inglese                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</u>, partendo dall'analisi della scrittura di Leonardo Sciascia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | Italiano                    |

## 10. ESPERIENZE E PROGETTI

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe

**a.s. 2016-2017**

|                                            | <b>OGGETTO</b>                                                                                                  | <b>LUOGO</b>               | <b>DURATA</b>    |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| <b>Visite guidate</b>                      | Accoglienza: uscita naturalistica                                                                               | Rocca Sbarua               | intera giornata  |
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Progetto accoglienza": incontro in classe con alunni del terzo anno                                             | Scuola                     | 2 ore            |
|                                            | Giornata promozionale di avviamento allo sci nordico                                                            | Pragelato                  | Intera giornata  |
|                                            | Giornata promozionale di corsa campestre                                                                        | Parco Olimpico             | 3 ore            |
|                                            | Giornata promozionale di atletica leggera                                                                       | Campo Martin               | Intera mattinata |
|                                            | Progetto "Teatro danza"                                                                                         | Scuola                     | 5 ore            |
|                                            | Progetto salute: "Le disuguaglianze socio economiche tra Nord e Sud del Mondo" (medici con l'Africa Ass. CUAMM) | Scuola                     | 2 ore            |
|                                            | Progetto Emergency: La classe partecipa ad "Educatori in campo"                                                 | Scuola                     | Intera mattinata |
| <b>Incontri con esperti</b>                | La classe partecipa ad una serata sul Cielo del pinerolese                                                      | Museo di Scienze Naturali. | Intera serata    |
|                                            | Conferenza sulle microplastiche                                                                                 |                            |                  |

**A.s. 2017-2018**

|                                            | <b>OGGETTO</b>                                                                | <b>LUOGO</b>   | <b>DURATA</b>       |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>Viaggio di istruzione</b>               | Napoli e costiera Amalfitana                                                  | Napoli         | 6 giorni            |
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Progetto di Scienze Naturali: determinazione della qualità dell'acqua da bere | Scuola         |                     |
|                                            | Giornata promozionale di corsa campestre                                      | Parco Olimpico | 3 ore               |
|                                            | Giornata promozionale di atletica leggera                                     | Parco Martin   | Intera mattinata    |
|                                            | progetto di "Educatori in campo"                                              | Scuola         |                     |
|                                            | progetto Diderot: "Movimento, alimentazione e salute"                         | Scuola         | 2 incontri di 2 ore |

|                             |                                                               |                   |           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
|                             |                                                               |                   |           |
|                             | Progetto sulle figure retoriche con la docente di musica.     | Scuola            | 2 ore     |
|                             | Intervento di Emergency nel corso di Lingua italiana e Storia | Scuola            | 2 ore     |
|                             | Progetto Teatro in classe nel corso di lingua italiana        | Scuola            | 5 ore     |
|                             | Spettacolo “Nella rete”                                       | Teatro Incontro   | 2 ore     |
|                             | Incontro teatrale “Dropshoff”                                 | Teatro del lavoro | 2 ore     |
|                             | La classe parteciperà alla conferenza sulle microplastiche    | Scuola            | 2 ore     |
| <b>Incontri con esperti</b> | Corso breve di pattinaggio                                    | Palaghiaccio      | 5 lezioni |

**a.s. 2018-2019**

|                                            | <b>OGGETTO</b>                                                                       | <b>LUOGO</b>                 | <b>DURATA</b>       |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Progetto “Educatori in campo”: attività di scienze motorie presso la scuola primaria | Scuola “F.Parri” di Pinerolo | 6 incontri di 2 ore |
|                                            | Giornata promozionale di corsa campestre                                             | Parco Olimpico               | 3 ore               |
|                                            | Giornata promozionale di atletica leggera                                            | Campo Martin                 | Intera mattinata    |

**a.s. 2019-2020**

|                                            | <b>OGGETTO</b>                                                             | <b>LUOGO</b>          | <b>DURATA</b>       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>Viaggio di istruzione</b>               | <b>Venezia (annullato causa Covid)</b>                                     |                       | <b>3 giorni</b>     |
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Progetto “Educatori in campo”                                              | Scuola                |                     |
|                                            | Progetto “Musica cinema”                                                   |                       | 12 ore              |
|                                            | Spettacolo teatrale: commedia di Goldoni                                   | Teatro Sociale        | 2 ore               |
|                                            | partecipazione ad uno spettacolo teatrale sulla caduta del muro di Berlino | Auditorium            | 2 ore               |
| <b>Incontri con esperti</b>                | Corso di arrampicata sportiva                                              | Rocodromo di Pinerolo | 5 incontri di 1 ora |

**a.s. 2020-2021**

|                             | <b>OGGETTO</b>                                                                           | <b>LUOGO</b> | <b>DURATA</b> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| <b>Incontri con esperti</b> | Incontro con ginnasta di livello internazionale. Intervista sul tema della “motivazione” | meet         | 1 ora         |
| <b>Orientamento</b>         | Corsi per la preparazione dei test universitari di chimica, biologia e matematica.       | On line      |               |

## 11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

### ITALIANO

Salvo quanto sopra al punto 5.2, i testi riportati in questa sezione sono oggetto della seconda parte del colloquio come da O.M. del 03/03/2 - art. 18 comma 1 lett. b.

**Testo in adozione:** Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia.

#### **Obiettivi disciplinari:**

- 1) Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2) Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3) Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi;
- 4) Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- 5) Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

#### **Metodologia adottata:**

Lezione frontale espositivo-sintetica; lezione analitico-interpretativa di testi letterari; commento analitico-interpretativo alla visione della riduzione cinematografica di opere letterarie; lettura guidata di testi critici e/o saggistici; guida alla produzione di presentazioni multimediali in powerpoint; Didattica Digitale Integrata (DDI).

#### **Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:**

Gli obiettivi sono stati raggiunti complessivamente da tutta la classe. Alcune alunne hanno conseguito risultati eccellenti, la maggior parte livelli buoni o più che sufficienti e alcuni hanno raggiunto appena la sufficienza.

Relativamente alla tematica inserita nel percorso interdisciplinare di Educazione civica (educazione alla legalità), tutti gli studenti hanno appreso i contenuti e li hanno rielaborati consapevolmente.

### CONTENUTI:

#### **Giacomo Leopardi:**

La vita; lettere e scritti autobiografici (lettura) pp. 4-9

- “Sono così stordito dal niente che mi circonda...” p.10

dallo *Zibaldone*

Il pensiero, la poetica del “vago e indefinito” pp. 12-17

dalle *Lettere*

- La teoria del piacere pp. 18-20
- Indefinito e infinito p. 21
  - Il vero è brutto p. 21
- Teoria della visione pp. 21-22
  - La doppia visione p.23
  - La rimembranza p. 23

Leopardi e il Romanticismo pp. 25-27

I Canti pp. 28-34

dai *Canti*

- L’infinito pp. 35-39
- La sera del dì di festa pp. 40-44
- A Silvia pp. 50-56
- Il sabato del villaggio pp. 62-67
- La ginestra o il fiore del deserto pp. 91-104

Le Operette morali e l’arido vero pp. 105-106

dalle *Operette morali*

- Il Dialogo della Natura e di un Islandese pp. 107-113
- Il Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere pp. 125-127

**La Scapigliatura** pp. 28-31

**Igino Ugo Tarchetti**, da *Fosca* L’attrazione della morte pp. 41.-46

**Carducci**

- La vita p. 52 (lettura)
- L’evoluzione ideologica e letteraria pp. 52-55
- La prima fase della produzione carducciana p. 56
- Le Rime nuove p. 60
- da *Rime nuove*:
- Pianto antico*
- Le Odi barbare pp. 67-68
- da *Odi barbare*:
- Nevicata*
- Rime e ritmi; Carducci critico e prosatore p. 79
- Il Naturalismo francese** pp. 84-87

-

**Gli scrittori italiani nell'età del Verismo** pp. 136-139

Luigi Capuana p. 139 (lettura)

Capuana, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità pp. 140-141 (lettura)

F. De Roberto, da *I Viceré*; il ritratto di un cinico arrivista pp. 143-146 (lettura)

Sibilla Aleramo, da *Una donna*: il rifiuto del ruolo tradizionale pp. 148-150 (lettura)

**Il Verismo italiano: fondamenti teorici**

-

**Giovanni Verga:**

La vita: la formazione e le opere giovanili; la svolta verso il verismo pp. 156-157 (lettura)

I romanzi preveristi pp. 158-159

La svolta verista p. 159

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista pp. 160-161

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

Impersonalità e "regressione" pp. 164-165

L'ideologia verghiana pp. 166-168

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano pp. 168-170

Vita dei campi pp. 171-172

da *Vita dei campi*

Fantasticherie pp. 173-177

Rosso Malpelo pp. 178-189

Il ciclo dei vinti p. 194

da *I Malavoglia*, Prefazione

I "vinti" e la "fiumana del progresso" pp. 195-197

I Malavoglia pp. 199-204

Interpretazioni critiche: Romano La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo  
anticapitalismo romantico pp. 219-220 (lettura)  
Mastro-don Gesualdo pp. 230-233  
La voce del Novecento: La crudeltà del vero da Verga a Fenoglio: decadenza di una famiglia  
contadina pp. 244-248 (lettura)

### **Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente pp. 270-271 (lettura)  
La poetica del Decadentismo pp. 271-273  
Temi e miti della letteratura decadente pp. 274-276  
Decadentismo e Romanticismo pp. 277-281  
Decadentismo e Naturalismo pp. 281-282  
Decadentismo e Novecento p.282

La narrativa decadente in Italia pp. 341-342  
Antonio Fogazzaro vita e opere pp. 342- 343 (lettura)

da *Malombra*, parte II cap. VI  
· L'Orrido pp. 343-347

Grazia Deledda pp. 348-349  
da *Elias Portolu*, cap. III  
· La preghiera notturna pp. 349-353

### **Il Decadentismo italiano** **Gabriele D'Annunzio**

La vita: l'esteta, il superuomo, la politica e il teatro, la guerra e l'avventura fiumana pp. 358-361  
(lettura)  
L'estetismo e la sua crisi pp. 362-365

Da *Il piacere*, libro III, cap. II

· Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pp. 366-368  
I romanzi del superuomo pp. 374-379  
da *Le vergini delle rocce*, libro I  
· Il programma politico del superuomo pp. 380-385

Alcyone pp. 404-405  
da *Alcyone*

· La sera fiesolana pp. 406-409

· La pioggia nel pineto pp. 412-416

· Meriggio pp. 418-422

La voce del Novecento: Pavese e D'annunzio: estasi panica e senso di colpa pp. 423-425

**Giovanni Pascoli:**

La vita: la giovinezza travagliata, il “nido” familiare, l’insegnamento universitario e la poesia pp. 440-443 (lettura)

La visione del mondo pp. 444-445

La poetica pp. 445-446

da *Il fanciullino*

· Una poetica decadente pp. 447-452

Il “fanciullino” e il superuomo: due miti complementari pp. 453-454

L’ideologia politica pp. 455-457

I temi della poesia pascoliana pp. 458-461

Le soluzioni formali pp. 462-465

Le raccolte poetiche p. 466 (lettura)

Myricae pp. 467-468

da *Myricae*

· X Agosto pp. 469-471

· Temporale pp. 476-477

· Novembre pp. 478-480

Interpretazioni critiche. Vittorio Roda, Pascoli e la modernità pp. 483-484

da *I Poemetti*

· Italy pp. 500-507

da *I Canti di Castelvecchio*

· Il gelsomino notturno pp. 508-511

La voce del Novecento. Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana pp. 519-521

**La stagione delle avanguardie**

-  
La stagione delle avanguardie pp. 556-557

I futuristi pp. 557-560

Filippo Tommaso Marinetti pp. 560-561 (lettura)

-  
Manifesto del Futurismo pp. 561-564

Manifesto tecnico della letteratura futurista pp. 565-568

da *Zang tumb tuuum*

· Bombardamento

Aldo Palazzeschi p. 574 (lettura)

da *L’incendiario*

· E lasciatemi divertire! pp. 575 - 578

### **La lirica del primo Novecento**

I crepuscolari pp. 603-605  
Sergio Corazzini p. 605 (lettura)  
da *Piccolo libro inutile*

- Desolazione del povero poeta sentimentale p. 606

Guido Gozzano pp. 609-611 (lettura)  
dai *Colloqui*

- La signorina Felicita ovvero la felicità pp. 611-625

I vociani pp. 633-634  
Camillo Sbarbaro p. 637 (lettura)  
da *Pianissimo*

- Taci, anima stanca di godere pp. 637-639

Dino Campana p. 640 (lettura)  
dai *Canti orfici*

- L'invetriata

### **Italo Svevo:**

La vita pp. 646-650 (lettura)  
La cultura di Svevo pp. 650-653  
Il primo romanzo: Una vita pp. 654-657 (lettura)  
Senilità pp. 661-667 (lettura)  
La coscienza di Zeno pp. 672-678  
Da La coscienza di Zeno

- Il fumo pp. 680-684

- La morte del padre pp. 685-693

- La salute "malata" di Augusta pp. 696-702

- La profezia di un'apocalisse cosmica pp. 715-717

Interpretazioni critiche: Elio Gioanola, Le fantasie parricide inconsce di Zeno pp. 694-695  
(lettura)

I racconti e le commedie pp. 719-721 (lettura)

### **Luigi Pirandello**

La vita pp. 734-737 (lettura)  
La visione del mondo pp. 738-742  
La poetica pp. 743  
da *L'umorismo*

- Un'arte che scompone il reale pp. 744-749

Le poesie e le novelle pp. 750-752  
da *Novelle per un anno*

· Ciàula scopre la luna pp. 752-759

· Il treno ha fischiato pp. 760-767  
I romanzi pp. 767-773  
Il fu Mattia Pascal pp. 774-777  
da *Il fu Mattia Pascal*

· La costruzione della nuova identità e la sua crisi pp. 777-785

· Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” pp. 786-791

Interpretazioni critiche: Romano Luperini, Tematiche del moderno nel *Fu Mattia Pascal* p. 795

Letteratura e cinema, Mattia Pascal e le donne secondo Monicellie e Mastroianni pp. 796-797

Quaderni di Serafino Gubbio operatore pp. 798-799

Uno, nessuno e centomila pp. 805-806  
da *Uno, nessuno e centomila*

· Nessun nome pp. 806-809

Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco” pp. 816-819 (lettura)

Il teatro nel teatro pp. 835-837

Sei personaggi in cerca d'autore pp. 839-841

Enrico IV pp. 847-848

L'ultima produzione teatrale pp. 854-857 (lettura)

L'ultimo Pirandello narratore pp. 856-857

## Volume 3.2

**La narrativa in Italia tra le due guerre** pp. 77-80 (lettura)

Dino Buzzati p. 114 (lettura)  
da *Il deserto dei Tartari*

· Il sogno della morte di Augustina pp. 115-120

### **Umberto Saba**

La vita pp. 124-127 (lettura)

Il Canzoniere pp. 128-134  
dal *Canzoniere*

· A mia moglie pp. 136-139

· La capra pp. 140-142

· Trieste pp. 143-144

· Città vecchia pp. 145-147

· Teatro degli Artigianelli pp. 156-155

Le prose pp. 162-163 (lettura)

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita pp. 174-176 (lettura)

L'allegria pp. 177-180

da *L'allegria*

- In memoria p. 182-184
- Il porto sepolto p. 185
- Fratelli pp. 186-187
- Veglia pp. 188-189
- Sono una creatura pp. 192-193
  - I fiumi pp. 194-197
- San Martino del Carso pp. 198-199
  - Commiato p. 201
  - Mattina pp. 202-203
  - Soldati pp. 203-204
- Il sentimento del tempo pp. 205-207
- Il dolore e le ultime raccolte pp. 210-211
  - da *Il dolore*
- Tutto ho perduto pp. 212-213

Interpretazioni critiche: Giuseppe De Robertis, Il significato delle varianti nella poesia di Ungaretti pp. 214-215

**L'Ermetismo** pp. 226-228

**Salvatore Quasimodo** p. 229

da *Acque e terre*

- Ed è subito sera p. 230
- Vento a Tindari pp. 231-233
  - da *Giorno dopo giorno*
- Alle fronde dei salici pp. 234-235

### **Eugenio Montale**

La vita pp. 246-249 (lettura)

Ossi di seppia pp. 250-255

da *Ossi di seppia*

- I limoni pp. 256-259
- Non chiederci la parola pp. 260-261
- Meriggiare pallido e assorto pp. 262-264

- Spesso il male di vivere ho incontrato pp. 265-266
  - Cigola la carrucola del pozzo pp. 269-270
- Il “secondo” Montale: Le occasioni pp. 282-284  
da *Le occasioni*
- Non recidere, forbice, quel volto pp. 289-290
- Il “terzo” Montale: La bufera e altro pp. 295-296
- L’ultimo Montale pp. 300-302

### **Dal dopoguerra ai nostri giorni**

**Leonardo Sciascia:** vita e opere pp. 577-578 (lettura)

Lettura integrale di Una storia semplice e del Giorno della civetta (percorso di educazione alla legalità)

Letteratura e cinema: Il giorno della civetta visione del film di Damiano Damiani; scheda film pp. 584-585

**Cesare Pavese:** lettura integrale della Luna e i falò

**Paolo Volponi** p. 597

da *Memoriale*

- La razionalità industriale e la follia dell’operaio pp. 598-601  
da *Le mosche del capitale*

- Dialogo fra un computer e la luna pp. 602-605

### **La poesia del secondo dopoguerra**

Oltre l’Ermetismo pp. 418-419

**Mario Luzi** pp. 240-241 (lettura)

da *Su fondamenti invisibili*

- Vita fedele alla vita pp. 419-421

**Vittorio Sereni** pp. 430-431 (lettura)

da *Gli strumenti umani*

- Una visita in fabbrica pp. 432-435

**Franco Fortini** pp. 436-437 (lettura)

da *Poesia e errore*

- L’officina pp. 437-438

*Altre letture nel corso del triennio:*

Italo Calvino racconta l’Orlando furioso

Italo Calvino, Il cavaliere inesistente

Italo Calvino, Il barone rampante

Benedetta Tobagi, Come mi batte forte il cuore

Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini

Umberto Eco, Il nome della rosa

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo

Leonardo Sciascia, Una storia semplice

Nel corso del triennio, quest'anno esclusivamente in DAD (didattica a distanza), esercitazioni sulla produzione scritta analizzando le tipologie testuali degli Esami di Stato degli anni precedenti (Tipologie A, B e C).

## LATINO

Testo in adozione: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Vides ut alta*, Milano, Mondadori, voll. 2 e 3.

Obiettivi disciplinari:

Sviluppare competenze di traduzione  
Cogliere il valore dei Classici  
Conoscenze morfo-sintattiche  
Saper riconoscere temi e motivi

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Metodologia (*lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe, supporti multimediali, dispense*): lezione frontale, lezione partecipata, materiale video, fotocopie, navigazione sul web. Didattica a distanza

CONTENUTI:

### STORIA DELLA LETTERATURA E LETTURE ANTOLOGICHE IN TRADUZIONE ITALIANA

#### Premessa

La programmazione di seguito esposta va intesa come un percorso per autori, fondato su una scelta di autori-chiave al fine di comprendere ed approfondire meglio il contesto storico-culturale della storia di Roma dalla fine dell'età augustea all'età imperiale.

Per ogni periodo ed in riferimento a ciascun autore sono stati affrontati parametri di inquadramento e contestualizzazione storico-culturale generale.

Per gli autori sotto indicati vengono studiate, negli elementi fondamentali, vita, la produzione letteraria, tematiche principali e – per gli aspetti maggiormente rilevanti – lo stile. Per quanto riguarda le letture antologiche in traduzione italiana, si intende lo studio dei contenuti, da parte degli studenti, dei brani antologici proposti che, per comodità, vengono sotto citati con il titolo proposto dall'antologia.

#### **Ovidio** (vol. 2)

Amanti che fanno i soldati (*Amores*) da p. 265  
Soldati che fanno gli amanti (*Amores*) da p. 267  
Un racconto istruttivo (*Amores*) da p. 272  
Le gare nel circo (*Ars Amatoria*) da p. 274  
Primo libro delle *Metamorfosi* (file pdf condiviso)  
Saffo a Faone (*Heroides*, file condiviso)

#### **Seneca**

Vita (vedere appunti/dispense in didattica)

consolazione ad Elvia (brani condivisi su pdf)  
consolazione a Polibio (brani condivisi su pdf)  
Apokolokyntosis (brani condivisi su pdf)  
La riconquista di sé (ad Lucilium) da pag 46  
L'alienazione di sé (ad Lucilium) da p. 55  
Solo il saggio è padrone del tempo (De brevitae vitae) p. 59-60  
Lettera 7, 47 e 49 (file pdf).

### **Quintiliano**

L'oratore: vir bonus dicendi peritus da p.130  
Meglio la scuola pubblica da p.135  
Ottimismo pedagogico da p.137  
Le punizioni corporali sono inopportune da p.143

### **Tacito**

Agricola: tutti i brani e gli approfondimenti contenuti nella lezione al link  
<https://www.youtube.com/watch?v=rx94cSkemTo>  
Approfondimenti "Imperialismi di ieri e di oggi"  
Germania: tutti i brani e gli approfondimenti contenuti nella lezione al link  
<https://www.youtube.com/watch?v=LhvoLyn5aGU>  
Historiae: caratteri generali  
Annales: lettura di buona parte dei libri XV e XVI  
Rappresaglia quattrocento a uno (Annales) da pag. 232 (percorso sulla schiavitù a Roma)  
Roma in fiamme (Annales) da p. 260  
I martiri cristiani (Annales) da p. 265

### **Giovenale**

Le satire dell'indignatio  
Lettura integrale e commento della prima satira

### **Marziale**

La figura del cliente p. 337  
Un cliente che non ne può proprio più p. 339  
Felicità a portata di mano p. 340  
Sogno avverato da p. 341  
Marziale e le donne da p. 345

### **Petronio**

biografia; sintesi, dal testo, sul "genere" romanzo nel mondo latino; sperimentazione e stile.  
Lettura integrale della Coena Trimalchionis e della Matrona di Efeso.

### **Apuleio**

Lettura della favola di Amore e Psiche (brani condivisi in pdf)  
Sta' attento lettore: ti divertirai da p. 379.

### **Letteratura cristiana**

Tolleranza e intolleranza religiosa: il dibattito tra Simmaco e Ambrogio

## AUTORI LATINI: TRADUZIONI DAL LATINO, ANALISI E COMMENTO

### Premessa:

dei seguenti brani occorre sapere svolgere una traduzione, anche libera, partendo dal testo latino e un commento, privilegiando l'aspetto contenutistico e stilistico. Anche in questo caso, per comodità, si citano i brani con i titoli usati sul libro.

### **Ovidio**

Apollo e Dafne da p. 284 (II volume)

### **Seneca**

“Servi sunt”. Immo homines. da p. 89

### **Tacito**

Il discorso di Calgàco (30.4) da p. 238

I martiri cristiani da p. 265

**Educazione civica: La schavitù nell'Antichità e nel mondo contemporaneo.**

## FILOSOFIA

Testo in adozione: Geymonat e AA.VV., *La realtà e il pensiero*, vol. 2 e 3.

Buona parte del lavoro è stato svolto sulla base di appunti.

Obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi didattici perseguiti, secondo quanto stabilito dal Dipartimento, sono i seguenti:

- Acquisizione della capacità logica di ragionare e argomentare in modo coerente e consequenziale.
- Acquisizione della capacità di rendere ragione, chiedendosi il perché di affermazioni e fatti, risalendo alle cause e ai principi che li ispirano.
- Acquisizione della capacità di non fermarsi alla ovvietà e alla superficie delle cose e delle affermazioni, e di saper cogliere l'esistenza di problemi.
- Acquisizione della capacità di saper confrontare le varie posizioni riuscendo a cogliere somiglianze e differenze.
- Acquisizione della capacità di cogliere il nesso tra idee e società, tra filosofia e storia, tra filosofia e altre forme del sapere.
- Acquisizione della capacità di far propri e utilizzare elementi e/o dottrine del passato.
- Verificare e rinforzare attraverso lo specifico della disciplina le capacità linguistiche di base (lettura e comprensione del testo).
- Comprensione ed acquisizione del lessico filosofico utilizzandolo in modo appropriato.
- Acquisizione della capacità di dominare concettualmente blocchi di argomenti.

In particolare per la classe 5 si ritengono fondamentali:

- Saper problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità
- Esercitare il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche

- Saper utilizzare le capacità critico-rielaborative e teoriche per orientarsi nella contemporaneità e complessità sociale

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La classe ha raggiunto complessivamente gli obiettivi stabiliti; alcuni allievi hanno, nel corso del triennio, sviluppato in modo sicuro e consapevole le capacità critico-rielaborative e di problematizzazione richieste al termine del percorso liceale, studiando con impegno e consapevolezza e dimostrandosi collaborativi con la docente.

## PROGRAMMA SVOLTO

L'Idealismo: caratteri generali

Fichte e i principi della Dottrina della Scienza; il primato dell'etica e il pensiero politico

Hegel: le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, ragione e realtà

la dialettica e i suoi significati;

la Fenomenologia dello spirito all'interno del sistema hegeliano. Le figure dell'autocoscienza: signoria - servitù e coscienza infelice

l'Enciclopedia delle scienze filosofiche con particolare attenzione allo spirito oggettivo: il rapporto stato – cittadino. La filosofia della storia e lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Caratteri generali della destra e della sinistra hegeliana.

Feuerbach: la critica ad Hegel. Il concetto di alienazione religiosa.

Schopenhauer: Le vicende biografiche e le radici culturali del sistema. Il rapporto con la filosofia di Kant. Teoria della conoscenza. Il significato di fenomeno. Il “velo di Maya”. La scoperta della via di accesso all'assoluto: il corpo. Caratteri della volontà di vivere come noumeno. Il pessimismo. Le vie della liberazione: arte, etica e ascesi.

Kierkegaard

Il rifiuto dell'hegelismo. I caratteri propri dell'esistenza. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. L'angoscia. La disperazione e la fede.

Marx

Caratteri generali del marxismo. Il distacco da Hegel.

Il lavoro e l'alienazione. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. La critica allo stato liberale. La critica ai falsi “socialismi”

I concetti chiave del “Capitale”: lavoro, valore e plus-valore; le contraddizioni del capitalismo. La teoria della rivoluzione e la dittatura del proletariato.

La critica di Popper al pensiero di Marx

*Testi: “Il socialismo”, in “Manifesto del partito comunista”;*

*“Il comunismo”, in “Critica al programma di Gotha”*

### Il Positivismo

Caratteri generali. Comte e la legge dei tre stadi. Il positivismo evoluzionistico: Darwin e il darwinismo sociale

Stuart-Mill: il saggio “Sulla libertà” e il conformismo

### Nietzsche

Le vicende biografiche.

“La nascita della tragedia”: concetti di apollineo e dionisiaco.

Le “Considerazioni inattuali” e la riflessione sulla storia

La “morte di Dio”; la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra: la filosofia dell'eterno ritorno e l’”oltre-uomo”. La volontà di potenza.

L’ultimo Nietzsche e la “Genealogia della morale”.

Il nichilismo: analisi del significato. Il “prospettivismo” e la nascita dell’ermeneutica

*Testi: Aforisma 125 sulla “morte di Dio” (da “La gaia scienza”)*

### Freud e “Il disagio della civiltà”

La scoperta dell’inconscio e le due “topiche”: il disagio della civiltà

*Testi: Lo scambio epistolare tra Freud e Einstein sulla guerra e la sua possibile prevenzione*

## STORIA

Testo in adozione: MARCO FOSSATI, GIORGIO LUPPI, EMILIO ZANETTE, Storia concetti e connessioni, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, Voll. 2 e 3

Obiettivi disciplinari: con riferimento al POF e a quanto deciso dal Dipartimento di Storia Triennio e approvato nel Consiglio di classe ad inizio a.s. gli obiettivi generali dell'insegnamento della storia sono:

- saper organizzare in forma chiara e coerente l'esposizione dei fatti e problemi storici, utilizzando un manuale;
- sapersi orientare in modo essenziale lungo gli assi cronologici e saper ordinare reciprocamente gli eventi individuati come fondamentali;
- saper leggere il fatto storico oggetto di studio, secondo approcci di carattere politico-istituzionale, geopolitico, economico e sociale nell'accezione più ampia;
- mostrare la capacità di orientarsi nella ricerca delle problematiche storiche proposte dalle trasformazioni della società contemporanea.

Tali obiettivi vanno perseguiti con gradualità nel corso di tutto il Triennio.

Gli studenti dovranno inoltre saper utilizzare i concetti storiografici più funzionali alla comprensione del periodo storico di volta in volta affrontato.

A termine dello scorso anno scolastico è stata proposta, per l'estate, la lettura di alcune opere che, pur essendo di carattere narrativo, sono state ritenute importanti per comprendere le trasformazioni dell'età Contemporanea. Ogni studente ha scelto un titolo che ha poi presentato alla classe, durante l'anno scolastico.

1. *Il Grande Gatsby*, di F. S. Fitzgerald (*"ruggenti" anni Venti negli USA*)
2. *La Masseria delle allodole*, di A. Arslan (*genocidio degli Armeni durante la Grande Guerra*)
3. *Uno psicologo nei lager*, di Viktor Frankl (*lager nazisti*)
4. *Le due vie del destino*, di E. Lomax (*Seconda Guerra Mondiale, conflitto Alleati – Giappone*)
5. *Fuga da Berlino*, di Paolo Chiappero, (*Seconda Guerra Mondiale, Internati Militari Italiani*)
6. *Non all'amore, né alla notte*, di J. Boyne (*Grande Guerra e obiezione di coscienza*)
7. *Come mi batte forte il tuo cuore*, di B. Tobagi (*terrorismo e anni di piombo in Italia*)

9. *Le donne che cambiarono la seconda guerra mondiale*, di Denise Kiernan (progetto Manhattan)

10. *16 ottobre 1943*, di Giacomo Debenedetti (retata nazista nel ghetto di Roma)

11. *Anime prigioniere – Cronache dal Muro di Berlino*, di Ezio Mauro (Muro di Berlino)

-

## PROGRAMMA SVOLTO

L'Imperialismo: l'espansionismo in Asia, la spartizione dell'Africa, l'ideologia dell'Imperialismo (nazionalismo, razzismo e darwinismo sociale)

I primi governi dell'Italia unita: l'età della Destra Storica: le scelte politiche, il completamento dell'Unità e la "questione romana", il brigantaggio; la Sinistra Storica: le riforme, la politica estera e coloniale, la crisi di fine secolo

Scenari di inizio secolo: le guerre balcaniche

L'Italia Giolittiana: le riforme e la guerra di Libia

La Prima Guerra Mondiale: le cause, il primo anno di guerra e l'intervento italiano, la guerra di logoramento, la svolta del 1917 e il crollo degli Imperi Centrali

lettura di "La strage della spagnola" di V. S. Stefanello

Le Rivoluzioni russe: la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra

Il Dopoguerra: il quadro geopolitico europeo e in medio-oriente, il quadro economico

Il Dopoguerra degli sconfitti: la Germania della Repubblica di Weimar

Il Dopoguerra dei vincitori: i "ruggenti anni '20" negli USA

La crisi del 1929 e il New Deal: le cause della crisi, la politica di Roosevelt e il ruolo della propaganda

Il Dopoguerra in Italia: la situazione economica, le lotte sociali e sindacali del "biennio rosso", partiti politici e movimenti, la "vittoria mutilata"

L'avvento del Fascismo: il crollo dello stato liberale, il fenomeno dello squadristo, la marcia su Roma, il delitto Matteotti, le leggi "fascistissime", gli strumenti di repressione

Il Fascismo: i temi e gli strumenti della propaganda; la politica coloniale e le leggi razziali

Il Nazismo: la definizione dell'ideologia nazista e la costruzione del consenso; la presa del potere di Hitler e la costruzione dello stato totalitario; alcune aspetti della violenza nazista: le persecuzioni nei confronti degli ebrei e l' Azione T4

Lo Stalinismo: il passaggio da Lenin a Stalin, la collettivizzazione agricola e le sue conseguenze, l'industrializzazione forzata, la dittatura politica, la repressione del dissenso e il sistema dei Gulag

Verso un nuovo conflitto: la rottura dell'equilibrio europeo

La Seconda Guerra Mondiale: le cause, l'entrata in guerra dell'Italia, l'invasione dell'Unione Sovietica, l'entrata in guerra degli USA, la battaglia di Stalingrado e la sconfitta dell'Asse, la guerra nel pacifico e la resa del Giappone

La Resistenza italiana: la caduta del fascismo e l'armistizio; le componenti politiche della Resistenza, le stragi naziste, il CLN e la questione istituzionale, il rapporto con gli Alleati. Le interpretazioni della Resistenza.

La Shoah e la questione della responsabilità

-

Il dopoguerra in Italia: la situazione economica e politica, la questione istituzionale e la nascita della Costituzione Italiana.

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione al "miracolo economico"

Il dopo – guerra e il mondo bipolare. La guerra fredda. Est e Ovest negli anni Cinquanta e Sessanta; la fine del "lungo dopoguerra": il crollo dell'URSS

*Tre moduli sono stati svolti secondo la metodologia CLIL, in lingua inglese; i temi trattati sono i seguenti:*

- 1. Imperialism*
- 2. The Wall Street Crash and the "New Deal"*
- 3. The rise of consumerism; Countercultures of the 1960; Berlin as a symbol of the Cold War*

## SCIENZE UMANE

**Testi in adozione:** Antropologia culturale: U. Fabietti, Antropologia, Einaudi Scuola

Sociologia: A. Bianchi, P. Di Giovanni, La dimensione sociologica, Paravia

Pedagogia: U. Avalor, M. Maranzana, La prospettiva pedagogica dal novecento ai giorni nostri, Paravia

### **Obiettivi disciplinari:**

1) Saper riconoscere e analizzare aspetti e problematiche sociali utilizzando le diverse prospettive disciplinari delle scienze umane;

2) Saper definire e utilizzare in modo corretto e rigoroso termini e concetti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari;

3) Saper ricondurre testi, modelli teorici, metodologie studiate alla problematicità del contesto storico in cui sono stati elaborati;

4) Saper applicare ai fenomeni sociali gli strumenti di un metodo scientifico di ricerca che si differenzia in relazione alla specificità dei propri oggetti.

**Metodologia adottata:** Lezione frontale, dialogata, utilizzo di dispense, DAD. Tutti i temi attuali di pedagogia sono stati studiati su materiale fornito dalla docente.

**Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:** Gli obiettivi 1 e 2 sono stati conseguiti da tutta la classe. Gli obiettivi 3 e 4 sono stati conseguiti dalla maggioranza degli allievi.

Per quanto riguarda i temi che sono stati inseriti nella programmazione interdisciplinare per educazione civica, tutti gli studenti hanno appreso i contenuti e li hanno rielaborati consapevolmente.

## CONTENUTI

### **Antropologia culturale**

**Pensiero magico e pensiero mitico:** la magia e il suo funzionamento; il malocchio; il mito; il mito come pensiero che pensa se stesso.

**La religione e le religioni:** che cos'è la religione; i simboli sacri; i riti della religione; riti di passaggio, riti di iniziazione; le grandi religioni mondiali la famiglia indiana e cinese; le grandi religioni mondiali la famiglia semitica.

**La creatività culturale e le arti:** creatività e cultura; l'arte, le arti e l'espressione estetica; le arti come prodotti culturali; da oggetto selvaggio a opera d'arte il mercato dell'arte tribale.

**Risorse e potere:** il controllo delle risorse; la circolazione e la produzione delle risorse; la politica una competizione per il controllo delle risorse; i sistemi politici non centralizzati; i sistemi politici centralizzati.

**L'antropologia e la contemporaneità:** l'antropologia e il mondo globale; una distribuzione ineguale delle risorse; le religioni e i fondamentalismi; potere e violenza; sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia.

## **Sociologia:**

**La globalizzazione:** che cos'è la globalizzazione; dimensioni della globalizzazione: economia; politica; cultura; rischi e prospettive.

**Problemi e scenari del mondo di oggi:** l'avventura dello stato moderno; problemi di politica scolastica; problemi di politica sanitaria; i media; dove va la famiglia?

**Teorie sociologiche contemporanee:** funzionalismo; teorie del conflitto; sociologie comprendenti; le teorie sociologiche alle prese con la stratificazione.

## **Pedagogia: Autori:**

Neil la scuola non direttiva

Le sorelle Agazzi e la scuola materna

Dewey educare mediante l'esperienza

Montessori le case dei bambini

Makarenko e il collettivo

Decroly il metodo globale

## **Temi:**

Educazione diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

Educazione uguaglianza accoglienza: il disadattamento; lo svantaggio educativo; l'educazione interculturale; la diversa abilità; i bisogni educativi speciali.

Il tema dello svantaggio educativo è stato approfondito con la lettura della prima parte di Lettera a una professoressa della Scuola di Barbiana.

## **Per educazione civica è stato affrontato nel trimestre il seguente tema:**

M. Barberis *Populismo digitale: come internet sta uccidendo la democrazia*, Edizioni Chiarelettere,

## **Nel pentamestre è stata valutata per educazione civica la parte relativa a:**

Educazione diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

Pinerolo, 20 aprile 2021

## INGLESE

**Testo in adozione:** AAVV, Time Machines Concise Plus, ed. CIDEB - BLACK CAT

### Obiettivi disciplinari:

|                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensione orale                                                                                                                                                              |
| Comprende i punti chiave e sa reperire singole informazioni in testi orali, anche di ambito socio-economico e storico-letterario, o multimediali (film, documentari, notiziari) |
| Comprensione scritta                                                                                                                                                            |
| Comprende i punti chiave e sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie in testi di diversi ambiti di interesse                                               |
| Produzione orale                                                                                                                                                                |
| Interagisce in una conversazione riguardante situazioni quotidiane e di attualità                                                                                               |
| Espone in modo abbastanza adeguato brevi testi descrittivi, espositivi e narrativi di ambito quotidiano, di attualità e storico-letterario                                      |
| Produzione scritta                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Scrivere in modo abbastanza corretto testi di tipo espositivo e narrativo di attualità e/o di carattere letterario (ad esempio lettera, breve composizione, riassunto, questionario, saggio)</p> |
| <p>Riflessione sulla Lingua</p>                                                                                                                                                                     |
| <p>Sa utilizzare in maniera abbastanza corretta strutture morfo-sintattiche anche complesse.</p>                                                                                                    |
| <p>Cultura</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p>Analizza e approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</p>                                                                                                                  |

### **Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:**

Rispetto alla situazione di inizio anno scolastico, e a livello generale, si rileva un lieve miglioramento con il conseguente raggiungimento di un livello nel complesso buono della lingua inglese. In un paio di casi i risultati sono eccellenti, sia per quanto riguarda i contenuti grammaticali sia per quanto riguarda quelli di storia e di letteratura, con un notevole miglioramento anche in campo lessicale. Una minoranza, invece, raggiunge la sufficienza, per una certa propensione allo studio mirato esclusivamente alle verifiche scritte e orali. Nel corso dell'anno scolastico, gli obiettivi sono stati raggiunti ma con livelli diversi, in alcuni casi con qualche difficoltà.

### **Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:**

Nel complesso, i risultati sono da ritenersi soddisfacenti

### ***Metodologia (lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe)***

L'approccio metodologico si è basato su un percorso costituito da diversi 'step' e prevalentemente su lezioni frontali e dialogate

## PROGRAMMA SVOLTO

### **The U.S.A.:**

#### Geography:

The origins of the term “America“

Washington DC, New York, Chicago

The American flag

#### History:

"No taxation without representation"

American Indians' "long trail of tears"

The Slave Trade: "Human Cargo", A.Burton *Recollections of a Happy Life*, The KKK, *Amistad*  
by Steven Spielberg

The American Civil War

The Vietnam War and the Peace Movement (Protest music, J.Lennon, the Peace Symbol,  
R.Kovic)

#### Institutions:

Political organisation, Government, President, Congress

State and local Government, American two-party system (the Democratic and the Republican  
parties, *Donkeys* and *Elephants*)

#### Society and Culture:

The Civil Rights Movement (Rosa Parks, M. Luther King, Malcom X, J.Meredith, the Civil  
Rights Act, Voting Rights Act, the Black Panthers, S. Carmichael)

Italian emigration, Mario Puzo “The Godfather” (extract 1 and 2), “Push&Pull theory” + Ellis  
Island (cfr. New York)

American Food: eating habits, “Super Size Me” by M.Spurlock

#### Literature:

E.A.Poe: life, works, “The Tell-Tale Heart”, brief introduction to the short story

N.Harper Lee: ”To Kill a Mockingbird“ (lettura integrale) + lavoro a coppie sul titolo del libro:

"Consider the original title of the novel, *To Kill a Mockingbird*, and the Italian title, *Il Buio oltre la Siepe*. Can you say why are both of them perfectly fitting for the book? "

### **The U.K.:**

#### History and Literature:

##### The Romantic Age

The Four Revolutions

The Industrial Revolution

The Grand Tour

The two generations of Romantic Poets

S.T.Coleridge: life, works, "The Rime of the Ancient Mariner" (extract, part 1), real and unreal elements, supernatural elements and events, levels of interpretation

M.Shelley: life, works, "Frankenstein, or the modern Prometheus" (extract "The miserable wretch" from chapter 5), plot, characters, themes, levels of the story, the subtitle, elements of the Gothic novels, the Doppelgänger

##### The Victorian Age

Queen Victoria

The Great Exhibition

Florence Nightingale, the founder of modern nursing

Poor children in the Victorian Age: C.Dickens, life, works, "Oliver Twist" (extract "Oliver asks for more"), plot, characters, themes, visione della scena "Oliver asks for more" dal film *Oliver Twist* di Roman Polanski, child crime, child labour

##### The Modern Age

Mahatma Gandhi, Indian independence leader, non-violent struggle for Indian identity

The rise of dictatorships, common features of dictatorships

G.Orwell: life, works, Utopias and dystopias, "Animal Farm" (lettura integrale), plot, characters, history and allegory, main themes, language and political writing

The War Poets: S.Sassoon, life, works, "They"

The Great War

##### The Contemporary Age

W.Golding: life, works, "Lord of the Flies" (lettura integrale), plot, symbolic characters, symbolic objects

## SCIENZE NATURALI

**Testo in adozione:** Il carbonio, gli enzimi, il DNA. BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA con elementi di chimica organica. D. Sadava, D. M. Hillis, H. G. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini. Zanichelli

### Obiettivi disciplinari:

1. Utilizzare correttamente il lessico scientifico.
2. Esporre in modo logico, chiaro ed eventualmente approfondito, gli argomenti trattati.
3. Imparare ad elaborare ed interpretare i dati relativi ad un determinato fenomeno.
4. Interpretare, saper riprodurre e spiegare diagrammi e figure relative ai fenomeni studiati.
5. Stimolare l'osservazione e l'interpretazione degli elementi del territorio, in particolare della propria regione di residenza.
6. Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze Naturali rivestono per la comprensione dell'ambiente, in particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.
7. Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche
8. Rilevare, descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare e degli organismi
9. Rilevare le caratteristiche qualitative di strutture biologiche

**Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:** Gli obiettivi sono stati raggiunti mediamente da tutta la classe a livello discreto, con alunne che sono arrivate a risultati eccellenti ed altri che invece si sono attestati su livelli di generale sufficienza.

**Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:** sono stati raggiunti gli apprendimenti proposti

### Metodologia:

Lezioni partecipate, esercitazioni e lavori di coppia, uso di presentazioni e video (in inglese), uso dei modelli di molecole per la parte di chimica organica.

### CONTENUTI:

**CHIMICA ORGANICA** Definizione di chimica organica: sviluppo storico, campi di interesse e nomenclatura organica storica.

Caratteristiche chimiche generali dell'atomo di carbonio: appartenenza al IV gruppo della tavola periodica, configurazione elettronica, elettroni di valenza.

Definizione di idrocarburo e classificazione: saturi (Alcani) e insaturi (Alcheni, Alchini e Aromatici); alifatici e aromatici.

Orbitali ibridi: concetto generale. Ibridazioni  $sp^3$ ,  $sp^2$  e  $sp$ . Formazione degli orbitali ibridi e angoli di legame nelle ibridazioni. Legami  $\pi$ -greco e sigma. Legami singoli, doppi e tripli caratteristici delle classi degli idrocarburi.

Alcani: definizione e proprietà chimiche e fisiche generali. Studio della struttura del metano. Nomenclatura degli alcani: tradizionale e Iupac. Gruppi alchilici. Numerazione dei carboni nelle molecole.

Definizione di isomeria. Isomeria di struttura: isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale (normal-alcane e alcano ramificati). Libera rotazione intorno al legame sigma. Stereoisomeria (isomeria spaziale): concetto generale. Isomeria conformazionale: posizione sfalsata ed eclissata. Isomeria ottica: centro chirale, concetto di enantiomero. Esempi: aminoacidi, zuccheri, farmaci. Diversità di comportamento chimico e biochimico degli enantiomeri. Miscele racemiche.

Ciclo-alcane: principali caratteristiche fisiche e chimiche, nomenclatura dei cicloalcano. Conformazione a barca e conformazione a sedia.

Alcheni e alchini: definizione, principali regole di nomenclatura delle due classi di idrocarburi. Caratteristiche chimiche e fisiche generali. Ibridazione dei carboni. Isomeria geometrica negli alcheni: formazione degli isomeri cis e trans (diastereoisomeri). Cenni sulle reazioni degli alcheni.

Idrocarburi aromatici: definizione di composto aromatico. Il benzene capostipite della famiglia degli aromatici: caratteristiche generali. Struttura del benzene: elettroni delocalizzati, risonanza. Struttura di Kekulé e regola di Huckel. Nomenclatura dei composti aromatici. Principali sostituenti: (fenolo, toluene, anilina). Esempi di composti aromatici e loro uso nelle attività industriali: Toluene, Fenolo, Anilina, Stirene, Xilene.

I polimeri: omopolimeri e copolimeri, polimerizzazione per condensazione e per addizione, i polimeri sintetici e i biopolimeri.

## **BIOCHIMICA E METABOLISMO**

Biomolecole: sono state trattati carboidrati e proteine in funzione della parte di metabolismo energetico e delle biotecnologie

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Monosaccaridi: Acetaldeide, diidrossiacetone, ribosio e desossiribosio, glucosio, fruttosio. Centri chirali e numero di enantiomeri. Esempi: L-Glucosio e D-glucosio. Proiezione di Fischer e di Haworth e formazione di emiacetali. Disaccaridi: formazione del legame 1-4 glicosidico. Lattosio, saccarosio e maltosio. Polisaccaridi: esempi e funzioni. Cellulosa, Amido (amilosio e amilopectina), glicogeno.

Proteine. Struttura e funzioni delle proteine. Concetto di polimero. Struttura degli aminoacidi: carbonio alfa e centri chirali, aminoacidi particolari: glicina, cisteina e prolina. Zwitterione: comportamento anfotero degli aminoacidi. Formazione della catena polipeptidica: legame peptidico di condensazione. Struttura delle proteine: struttura primaria (catena polipeptidica), struttura secondaria: alfa elica e beta foglietto, legami idrogeno; struttura terziaria: forma globulare e legami disolfuro. Struttura quaternaria: esempi di proteine complesse (emoglobina, immunoglobuline e Rubisco).

Enzimi: sito attivo di un enzima e funzionamento degli enzimi. Ruolo dell'ATP nelle reazioni metaboliche.

Nota: in tutte le vie metaboliche affrontate, le reazioni sono state illustrate in via generale senza approfondire in modo dettagliato reazione per reazione. Sono stati quindi privilegiati i contenuti e i significati delle vie metaboliche piuttosto che gli aspetti più specificatamente chimici

La fotosintesi. Spettro elettromagnetico e spettro del visibile. Pigmenti fotosintetici: le clorofille e i pigmenti accessori. Gli organuli della fotosintesi: i cloroplasti e la loro struttura. Fase luminosa della fotosintesi: i fotosistemi P680 e P700, complesso antenna, centro di reazione. Schema Z: produzione di energia e molecole riducenti per la sintesi dei carboidrati del ciclo di Calvin. Meccanismo di lavoro della ATP sintetasi: chemiosmosi. Fase al buio (Ciclo di Calvin): ruolo del Rubisco, struttura e importanza evolutiva. Fasi di organicazione, riduzione e rigenerazione. Vie di utilizzo della Gliceraldeide 3P. Fotorespirazione: concetti generali.

Metabolismo del glucosio: la glicolisi. Organismi e compartimenti cellulari dove avviene la glicolisi. Glicolisi: fase endergonica, reagenti e prodotti, spesa di ATP; fase esergonica: reagenti iniziali e prodotti finali, bilancio energetico della glicolisi. Cenni sulle fermentazioni (come vie alternative al ciclo di Krebs). Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidata del piruvato. Ciclo di Krebs: produzione di molecole energetiche e riducenti. Fosforilazione ossidativa e catena di trasporto degli elettroni: organismi e compartimenti cellulari in cui avviene. Ruolo dei complessi

mitocondriali. Chemiosmosi e sintesi dell'ATP: funzionamento della ATP sintetasi (unità F1 e F2). Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

## **BIOTECNOLOGIE**

Biotecnologie: Il DNA ricombinante: enzimi di restrizione significato e funzionamento. Crispcas9. Separazione dei frammenti di DNA: elettroforesi. La PCR. Il sequenziamento del Dna. Clonaggio del Dna.

Le applicazioni biotecnologiche. Il progetto "Genoma Umano". Medicina: terapia genica, cellule staminali, animali geneticamente modificati, clonazione dei mammiferi, fabbriche di antibiotici. Agricoltura: piante BT, Golden rice, soia Roundtrip., il compostaggio. Ambiente: batteri in grado di digerire petrolio e la plastica.

### **APPROFONDIMENTI.**

Dal libro "Realtà sintetica. Dall'aspirina alla vita: come ricreare la vita" di Benanti Paolo, Castelvechi editore, sono stati trattati alcuni capitoli riguardanti lo sviluppo della chimica nella seconda metà dell'800 e nella prima metà del 900, soprattutto per la produzione dei materiali di sintesi (antibiotici, farmaci, polimeri sintetici) e altri capitoli inerenti alle biotecnologie: produzione di carne sintetica e sviluppo dell'uomo come uomo sintetico.

In particolare:

Capitolo 2 "Sintesi di guerra"

Capitolo 3 "Inizia un mondo sintetico"

Capitolo 4 "L'uomo sintetico"

## MATEMATICA

### Testo in adozione:

**Leonardo Sasso** – La matematica a colori Vol. 5 ( edizione azzurra )– Petrini

Sono state utilizzate anche dispense

### Obiettivi disciplinari:

1. utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale rappresentandole anche sotto forma grafica.

### Metodologia adottata (didattica in presenza):

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni pratiche

### Metodologia adottata (didattica a distanza):

- Video lezioni sincrone: esposizione e risposte a domande, soluzione esercizi (registrate e inviate su classroom)
- Modalità asincrona: invio materiale di studio con proposta di esercizi

### Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

nel complesso le studentesse e gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito una almeno sufficiente capacità in relazione agli obiettivi indicati. Non mancano casi di studenti e studentesse che hanno sviluppato ottime capacità.

## Contenuti

- **Modulo di ripasso: richiami sulle disequazioni algebriche**
  - Disequazioni intere di primo grado , di secondo grado e di grado superiore
  - Disequazioni fratte
  - Sistemi di disequazioni
- **Funzioni**
  - Introduzione al concetto di funzione, variabile indipendente e variabile dipendente, esempi: la funzione lineare e la funzione quadratica

- Definizione di funzione . Definizione di dominio di una funzione . Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche razionali intere e fratte; funzioni algebriche irrazionali intere e fratte
- Criteri per la determinazione del dominio di funzioni algebriche
- Determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani e del segno di una funzione algebrica

## Il concetto di limite e limiti delle funzioni

- Approccio intuitivo al concetto di limite : esempi introduttivi
- Definizioni intuitive :
  - Limite finito per  $x$  che tende a un valore finito  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \ell$
  - Limite finito per  $x$  che tende all'infinito  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \ell$
  - Limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
  - Limite infinito per  $x$  che tende ad infinito  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Il calcolo dei limiti che si presentano nella forma indeterminata  $\frac{0}{0}$  e  $\frac{\infty}{\infty}$

## Le funzioni continue

- § Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- § Punti di discontinuità : discontinuità di prima specie – discontinuità di seconda specie
- § Asintoti di una funzione : asintoto verticale , asintoto orizzontale. Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta
- § Grafico probabile di funzioni algebriche razionali

## ● Derivata di una funzione

- § Rapporto incrementale e limite del rapporto incrementale
- § Derivata di funzioni elementari
- § Regole di derivazione : derivata della somma algebrica di due funzioni , derivata del prodotto di due funzioni , derivata del quoziente di due funzioni ( no dimostrazioni )
- § Approccio intuitivo al significato geometrico di derivata

## ● Massimi – minimi

- Dal significato geometrico di derivata ai punti stazionari: funzioni crescenti e decrescenti
- Ricerca dei punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima ( casi semplici )

## **FISICA**

### **Testo in adozione:**

Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica, azzurro (elettromagnetismo) - Zanichelli

Dispense

### **Obiettivi disciplinari:**

Comprendere e saper descrivere a livello microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica.

Saper determinare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche puntiformi.

Saper determinare il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico e saperli applicare in semplici situazioni problematiche.

Saper confrontare per analogie e differenze il campo elettrico e gravitazionale, l'energia potenziale elettrica e gravitazionale.

Comprendere e saper descrivere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi.

Saper applicare le leggi di Ohm.

### **Metodologia adottata (didattica in presenza):**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni pratiche

### **Metodologia adottata (didattica a distanza):**

- Video lezioni sincrone: esposizione e risposte a domande, soluzione esercizi (registrate e inviate su classroom)
- Modalità asincrona: invio materiale di studio con proposta di esercizi

### **Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:**

nel complesso le studentesse e gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito una almeno sufficiente capacità in relazione agli obiettivi indicati. Non mancano casi che hanno sviluppato ottime capacità.

## CONTENUTI

### **Energia e Lavoro** (con semplici esercizi applicativi)

- Definizione di lavoro, lavoro motore e lavoro resistente
- Definizione di potenza
- L'energia cinetica, teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia meccanica, principio di conservazione dell'energia meccanica

### **Fenomeni elettrostatici** (con semplici esercizi applicativi)

- Le cariche elettriche: cariche positive e cariche negative, struttura dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni, legge di conservazione della carica elettrica
- forza agente tra due cariche puntiformi: legge di Coulomb (confronto tra l'interazione gravitazionale e quella elettrica), principio di sovrapposizione della forza elettrica
- Concetto di campo: campi scalari e campi vettoriali, definizione di campo elettrico, campo generato da una carica puntiforme, campo elettrico uniforme, linee di forza del campo elettrico (rappresentazione nel caso di una carica puntiforme e di un campo uniforme)
- Lavoro del campo elettrico uniforme: differenza di potenziale elettrico, relazione fra campo e differenza di potenziale

### **Corrente elettrica e circuiti elettrici** (con semplici esercizi esplicativi)

- Corrente elettrica:

Corrente continua e corrente alternata

Intensità di corrente

Potenza elettrica

Schema fondamentale di un circuito elettrico

Amperometro e voltmetro

- La resistenza elettrica: prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm, resistività

## STORIA DELL'ARTE

**Testo in adozione:** G. Cricco, F. Di Teodoro, "itinerario nell'arte" vol 5, ed. Zanichelli

### **Obiettivi disciplinari:**

a - acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;

b - saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;

c - saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.)

d - riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

(come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico

di "bello"

**Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:** gli obiettivi sono stati raggiunti in modo

eccellente da una buona parte della classe e in modo discreto dalla rimanente parte. Le attività

laboratoriali e il lavoro cooperativo hanno riscosso un buon successo, e nel complesso la classe si è

impegnata a fondo, producendo talvolta elaborati di grande interesse.

Tale impegno è stato dimostrato anche nella fase della didattica a distanza, in cui sono cambiate le modalità

di apprendimento e di correzione degli elaborati. Il clima in classe è stato collaborativo e responsabile.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1- ROMANTICISMO**

- L'idea di natura, il genere pittoresco, il sublime
- La figura dell'artista nell'età romantica
- Francia: E. Delacroix, T. Gericault
- Inghilterra: W. Turner, J. Constable
- Germania: C. Fredreich
- L'opera di J. A. D. Ingres tra classicismo e romanticismo

### **2- REALISMO E IMPRESSIONISMO**

- Il diffondersi della fotografia
- G. Courbet, J.F. Millet, G. Caillebotte e l'interesse per la contemporaneità
- C. Monet e il desiderio di appropriazione dell'istante
- A. Renoir, C. Pissarro, E. Degas

### **3- LE ARTI APPLICATE**

- Le esposizioni universali
- L'architettura tra industria e eclettismo
- La pittura preraffaellita
- Il socialismo utopistico di William Morris
- Il "giapponismo"

### **4- POSTIMPRESSIONISMO**

- La novità del divisionismo in G. Seurat, P. Signac e H. Cross
- La Parigi notturna di H. de Toulouse-Lautrec
- Il mito di V. Van Gogh
- La scuola di Pont-Aven: sintetismo e primitivismo
- P. Gauguin tra Bretagna e Tahiti

- Il superamento dell'impressione in P. Cezanne

## **5- DAL SIMBOLISMO ALL'ESPRESSIONISMO**

- Il clima simbolista
- I precursori: E. Munch e J. Ensor
- I "fauves" e H. Matisse
- "Die Brücke": E. L. Kirchner e la polemica sociale

## **6- CUBISMO E FUTURISMO**

- I padri fondatori: P. Picasso e G. Braque
- Il cubismo orfico di R. Delaunay, F. Leger, M. Duchamp e F. Picabia
- I papiers-collés
- F.T. Marinetti e il manifesto futurista
- La città futurista e la macchina
- U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia

## **7- ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO**

- Astrazione e astrattismo
- V. Kandinskji e il "Blaue Reiter"
- Le ricerche di R. Delaunay, F. Kupka, F. Picabia, H. Arp, Man Ray e G. Balla
- Il percorso di P. Mondrian
- L'avventura del suprematismo di K. Malevic

## **8- IL DADAISMO**

- Prerogative e poetica dadaista
- Fotomontaggio, collages e assemblages
- La rivoluzione sul significato dell'arte provocata da M. Duchamp
- F. Picabia, M. Ernst, H- Arp, Man Ray, J. Heartfield, K. Schwitters, R. Hausmann, H. Hoch e P. Citroen

## **9- METAFISICA E SURREALISMO**

- Le ambientazioni di G. De Chirico
- M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì, J. Mirò,

## **10- IL RITORNO ALL'ORDINE**

- L'ispirazione della pittura italiana dal '300 al '500
- C. Carrà e il giottismo, il realismo magico di F. Casorati

## **11- REALISMO E IMPEGNO SOCIALE**

- Stati Uniti: E. Hopper, C. Sheeler
- Germania: la nuova oggettività di O. Dix e G. Grotz

## **12- RAZIONALISMO E ARCHITETTURA**

- Il tramonto della decorazione e il mito del funzionalismo
- Autori principali e opere di riferimento in Europa e negli Stati Uniti

## **13- L'INFORMALE E L'ASTRAZIONE POSTPITTORICA**

- La scelta gestuale, materica o segnica
- Stati Uniti: J. Pollock, W De Kooning, F. Kline,
- Europa: H Hartung, A. Tapies
- Italia: L. Fontana, A. Burri, E. Vedova
- Caratteristiche generali dell'astrazione postpittorica

## **14- GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA**

- La "società dello spettacolo" e il consumismo
- La pop art negli Stati Uniti: A. Warhol, R- Lichtestein, C. Oldenburg
- Neodada, caratteristiche generali in Europa e negli Stati Uniti
- Caratteristiche generali della minimal art, land art, optical art, body art
- Gli happenings a partire dagli anni '60, caratteristiche generali dell'arte povera e dell'arte concettuale

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Testo in adozione:** Sullo sport. Pier Luigi Del Nista-June Parker, Andrea Tasselli. Casa editrice D'Anna

### Obiettivi disciplinari e contenuti:

#### 1) Potenziamiento delle capacità condizionali

**Resistenza:** corsa lenta prolungata, corsa lenta con variazioni, riscaldamento con musica (step)

**Forza:** percorsi e lavoro in ordine distanziato, con esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari

**Velocità:** andature preatletiche, variazioni di velocità, corse 60m. e 300 m.

**Mobilità Articolare:** esercizi di stretching, posture.

**Equilibrio:** esercizi a corpo libero e uso della tavoletta propriocettiva

#### 2) Sviluppo delle capacità coordinative

Andature coordinative, es di coordinazione a corpo libero.

#### 3) Conoscenza e pratica delle attività sportive:

##### Sport di squadra:

tennistavolo e badminton

##### Sport Individuali:

Atletica Leggera: andature preatletiche, corsa m. 60, m. 300, corsa di resistenza.

## APPROFONDIMENTI TEORICI

### *Sport e società:*

- Valore educativo e sociale dello sport: De Coubertin e le Olimpiadi Moderne
- La carta del fair play
- Il Giro d'Italia: storia, organizzazione. Le figure di Bartali e Coppi attraverso la visione del film "Gino Bartali l'intramontabile"
- Leopardi e lo sport: La dedica a Carlo Didimi
- Sport e fascismo: dalla O.N.B. alla G.I.L., la propaganda fascista e gli sport più popolari.
- Sport e nazismo: la propaganda nazista e lo sport nei campi di concentramento. L'inganno di Terezine
- Lo sport in Italia da fine '800 al dopoguerra. Le figure di Obermann e Baumann.
- Le leggi che hanno introdotto lo sport nella scuola (Casati, De Sanctis, Daneo Credaro), lo scautismo, la belle époque e il mito di D'Annunzio.
- Olimpiadi: le principali olimpiadi da ricordare dal 1936 al 1916

## EDUCAZIONE CIVICA

### *Educazione alla salute*

- Il primo soccorso e la rianimazione cardio polmonare
- L'utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- L'importanza della donazione di sangue e di midollo osseo

- Il concetto di omissione di soccorso

**Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:**

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte della classe.

**Metodologia:**

Si sono proposte attività di tipo strutturato, semi-strutturato e in parte anche libero; si è dato adeguato spazio ai giochi di squadra (ping-pong e badminton, in quanto più sicuri per la possibilità di disinfettare le racchette e di stare ad opportuna distanza) per promuovere la socializzazione e il rispetto delle regole.

Si è cercato di variare per quanto possibile le proposte per tener vivo l'interesse (passeggiate, lavoro a stazioni, riscaldamento con la musica, test funzionali ...).

Durante la DAD: videolezioni, presentazioni di power point, visione di film e documentari, video-verifiche, dibattiti, interviste.

## **ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe 5BSU nella riunione del 6 maggio 2021.

Pinerolo, 15 Maggio 2021

La coordinatrice di classe  
prof.ssa Antonella PUSSETTO

.....

Il Dirigente scolastico  
Prof. Valter CAREGLIO

.....